




Universidad Nacional del Comahue  
Facultad de Turismo



# Desafíos del turismo y la recreación desde **enfoques transdisciplinarios**

Adriana Otero | Mónica Gelós  
Compiladoras

2020

***Desafíos  
del turismo y la recreación  
desde enfoques transdisciplinarios***





Universidad Nacional del Comahue

***Desafíos  
del turismo y la recreación  
desde enfoques transdisciplinarios***

Dra. Adriana Otero | Mag. Mónica Gelós

Compiladoras

**Educo**

Editorial de la Universidad Nacional del Comahue  
Neuquén

## **DESAFÍOS DEL TURISMO Y LA RECREACIÓN DESDE ENFOQUES TRANSDISCIPLINARES**

Coordinadora: Mónica Beatriz Gelós.

Otero, Adriana

Desafíos del turismo y la recreación desde enfoques transdisciplinarios / Adriana Otero ; Mónica Beatriz Gelós ; compilado por Adriana Otero ; Mónica Beatriz Gelós ; coordinación general de Mónica Beatriz Gelós. - 1a ed. - Neuquén : EDUCO - Universidad Nacional del Comahue. EDUCO - Editorial Universitaria del Comahue, 2020.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online.

ISBN 978-987-604-545-2

1. Turismo. 2. Recreación. I. Gelós, Mónica Beatriz. II. Título

CDD 790.18

Coordinadores y revisores por eje:

1. Paisaje y Mundo Perceptivo: Mc. Carolina Marzari y Mg. Sandra Sánchez
2. Conservación y Disfrute: Mag. Mónica Gelós y Lic. Carolina Molins
3. Políticas Públicas y Turismo: Lic. Natalia Marenzana y Lic. Juan Daniel Nataine
4. Destinos Turísticos Sustentables: Mg. Silvana Suárez
5. Marketing Turístico: Mg. Lucía Tamagni y Dra. Marina Zanfardini
6. Transformaciones Territoriales: Dra. Daniel María Rodríguez y Mg. Carolina Merli
7. Dinámicas del Posturismo: Dra. Adriana Otero y Dra. Belén Álvaro

Diagramación: Lic. Luis David Villaverde

Fondo de portada: modificada de "Designed by starline / Freepik"

[<http://www.freepik.com> -> Designed by starline / Freepik]

Publicación avalada por el Consejo Editorial de la Universidad Nacional del Comahue, Disposición 007/20.

Miembros Académicos del Consejo Editorial de la UNCOMA: Dra. Adriana Caballero.

Dra. Ana Pechén. Dr. Enrique Mases.

Presidente: Mg. Gustavo Ferreyra

Director Educo: Lic. Enzo Canale

Secretario: Com. Soc. Jorge Subrini.

©2020 – EDUCO – Editorial de la Universidad Nacional del Comahue,  
Buenos Aires 1400 – (8300) Neuquén - Argentina.

**Lic. GUSTAVO VÍCTOR CRISAFULLI**

Rector

Universidad Nacional del Comahue

**Dra. ADRIANA CATALINA CABALLERO**

Vicerrectora

Universidad Nacional del Comahue

**Dr. RODRIGO C. GONZÁLEZ**

Decano

Facultad de Turismo - UNCo

**Dra. ADRIANA M. OTERO**

Vicedecana

Facultad de Turismo - UNCo

**Lic. MARÍA VERÓNICA ARCOS**

Secretaria Académica

Facultad de Turismo - UNCo

**Mag. MÓNICA GELÓS**

Secretaria de Investigación

Facultad de Turismo – UNCo

**Mg. GABRIELA DUPÉN**

Secretaria de Extensión

Facultad de Turismo - UNCo

**Lic. ROSALÍA ZAPATA**

Secretaria de Administración

Facultad de Turismo - UNCo



# Índice

---

<b><i>Presentación</i></b>	
Rodrigo C. González	11
<b><i>Introducción</i></b>	
Adriana Otero	13
<b><i>Eje paisajes y mundo perceptivo</i></b>	
Carolina Marzari; Sandra Sánchez	15
<b><i>Aspectos significativos del paisaje cultural del norte neuquino</i></b>	
Mónica Gelós	17
<b><i>Percepción de la naturaleza en espacios verdes públicos. Caso paseo de la costa - ciudad de Neuquén</i></b>	
María Gabriela Torre; Juan Manuel Andrés	39
<b><i>Los paisajes cavernarios del norte neuquino: entre los diarios de viajeros (siglos XIX-XX) y la toponimia. Estudios de caso: cuevas Caycayén, Chenque Pehuén y del León</i></b>	
Pablo Azar; Santiago Bassani; María Eugenia Carro; Roxana Albanito	59
<b><i>Eje conservación y disfrute</i></b>	
Mónica Gelós; Carolina Molins	85
<b><i>Experiencia de articulación comunidad de Centenario - Universidad para la reserva urbana recreativa educativa humedal río Neuquén</i></b>	
M. Encabo; S. Sánchez; G. Torre; D. Paz Barreto; J.M. Andrés; Y. Mastrocola; L. Cánepa; M. Hrabar	87
<b><i>La transdisciplinariedad en la gestión del sendero Mellizo Sur - Parque Nacional Laguna Blanca</i></b>	
M. Encabo; L. Cánepa; D. Paz Barreto	109



## Eje paisajes y mundo perceptivo.

Mc. Carolina Marzari; Mg. Sandra Sánchez.

---

Un paisaje es producto de múltiples procesos -naturales y sociales- que ocurren sobre dos ejes; territorio y temporalidad que conlleva numerosos aspectos significativos; resultado de una configuración social determinada, que enmarca la percepción y valoración de éste como categoría cultural; a continuación, presentamos algunas de las definiciones propuestas en los estudios trabajados en este eje temático.

*Un "Paisaje (...) es un ámbito de múltiples percepciones en el que se interrelacionan recursos tanto de carácter natural como cultural susceptibles de ser modificados por el accionar humano, que debe ser cuidadosamente tomado en cuenta, al momento de establecer estrategias de gestión y ordenación territorial"* (Bernáldez González 1973, citado en Delgado Martínez, 2016 p. 235).

*Si "todo paisaje se compone no sólo de lo que descansa delante de nuestros ojos sino de lo que reside dentro de nuestras cabezas (Meinig 1976) lo que está dentro de éstas es el concepto de espacio"* (Criado Boado, 2015, p 7).

Según Karl Smith (1972) *"(...) el mundo de la percepción se organiza con la experiencia pasada y el aprendizaje. El individuo ve objetos en lugar de formas sin sentido de luz y color; en parte porque él ha tocado y manipulado esos objetos y se ha movido alrededor de ellos. Pero existen otros factores más inmediatos que ayudan a determinar lo que el individuo percibirá y cómo lo percibirá; es decir, los estados emocionales del individuo, sus necesidades e impulsos (...) la percepción es la respuesta diferencial a los estímulos del ambiente, las percepciones no son copias exactas del mundo, sino que se arreglan de acuerdo con la naturaleza del organismo actuante"*.

Se evidencia, que el estudio del paisaje demanda análisis perceptuales multidimensionales que variarán su complejidad en función del recorte territorial abordado, del lugar del paisaje en el objeto de estudio, de las intervenciones humanas en ese espacio y de las valoraciones patrimoniales, entre muchos otros aspectos que dan como resultado infinidad de alternativas y posibilidades de abordaje.

En este eje se presentan tres capítulos en torno a temas de paisaje y sus percepciones que proponen algunas de estas diferentes variantes analíticas;

el primero de ellos titulado ***“Aspectos significativos del paisaje cultural del norte neuquino”***, de la Mag. Mónica Gelós que abordó la valoración del paisaje cultural a través del estudio de su fragilidad y de sus posibilidades de uso en forma equilibrada, (valoración afectiva/emocional-significativa) y su articulación con la población local. Posteriormente, fue el turno del trabajo denominado ***“Percepción de la naturaleza en espacios verdes públicos. Caso paseo de la costa - ciudad de Neuquén”*** de la Mg. Gabriela Torre y del Mg. Juan Manuel Andrés que profundiza sobre la valoración de la naturalidad para contribuir a su conservación, medida y formas en cómo se percibe la naturalidad de un espacio determinado por sus usuarios o visitantes. Y finalmente, el estudio denominado ***“Los paisajes cavernarios del norte neuquino: entre los diarios de viajeros (siglos XIX-XX) y la toponimia”*** del Arq. Pablo Azar, del Prof. Santiago Bassani y de la Lic. María Eugenia Carro; que trata de la revalorización identitaria de un sitio de paisaje cavernario a través de las visitas al lugar, con sentido de apropiación y uso de ese espacio.

En todos los capítulos se logró destacar el diálogo de saberes interdisciplinar entre diversas temáticas y marcos teóricos provenientes de disciplinas como la Antropología, Geología, Historia, Geografía, Biología, Sociología, Filosofía, Ecología, Etnografía, Estética y el Turismo, entre otras; a la vez que se compartieron saberes comunes como los relacionados con los conceptos de conservación, valoración, participación, apropiación del patrimonio, percepción de la naturaleza, otros, aplicado al estudio de territorios con características heterogéneas y en este caso, asociados a la problemática relacionada con el turismo y la recreación.

Asimismo, permitieron comprender claramente la necesidad de la implicación del turismo y la Recreación con los objetivos de sostenibilidad, considerando a los actores y al propio Patrimonio Natural y Cultural como sujetos de derechos unidos en un entramado que no se puede disociar ni escindir de un contenido de múltiples percepciones.

A continuación, se podrá acceder a los trabajos completos presentados por los autores; quienes le brindaron contenido y experticia a la mesa temática e hicieron posible nutrir el debate. Todas las ponencias destacaron la importancia de ofrecer el conocimiento y la investigación como procesos fundamentales en la solución de problemas y como herramientas insoslayables para la comprensión, interpretación y transmisión de lo que acontece en los territorios de análisis. Además, se enfatizó en que el conocimiento y la ciencia tienen que ser interpelados continuamente bajo una mirada crítica y reflexiva; aspecto por el cual, estas jornadas justifican su importancia en sí mismas.